

Reinhard HASEWEND Grafik-Design
Wühlischstraße 36 · 10245 Berlin · reinhard.hasewend@hasewend.de · hasewend.de



Kontakt

KONTAKT Reinhard Hasewend, Dipl. Ing.

hasewend.de
reinhard.hasewend@hasewend.de

Wühlischstraße 36
10245 Berlin

Biographie

AUSBILDUNG

- 2008** Studienabschluss mit der Arbeit
»Advertorials – Das Magazin als Werbeagentur«
- 2007** Erasmus Gastsemester an der FH Potsdam
im Diplomstudiengang Kommunikationsdesign
- 2006** Bewilligung eines Leistungsstipendiums
für die Semester WS+SS 2005/2006
- 2004 – 2008** FH Joanneum Graz, Österreich
Studiengang Informationsdesign
- 2002** Cambridge First Certificate in English
- 1998 – 2003** Höhere Technische Bundeslehranstalt Kaindorf
(HTBLA) für EDV und Organisation, Österreich
- 1990 – 1998** Grund- und Hauptschule, Eibiswald, Österreich

BERUF

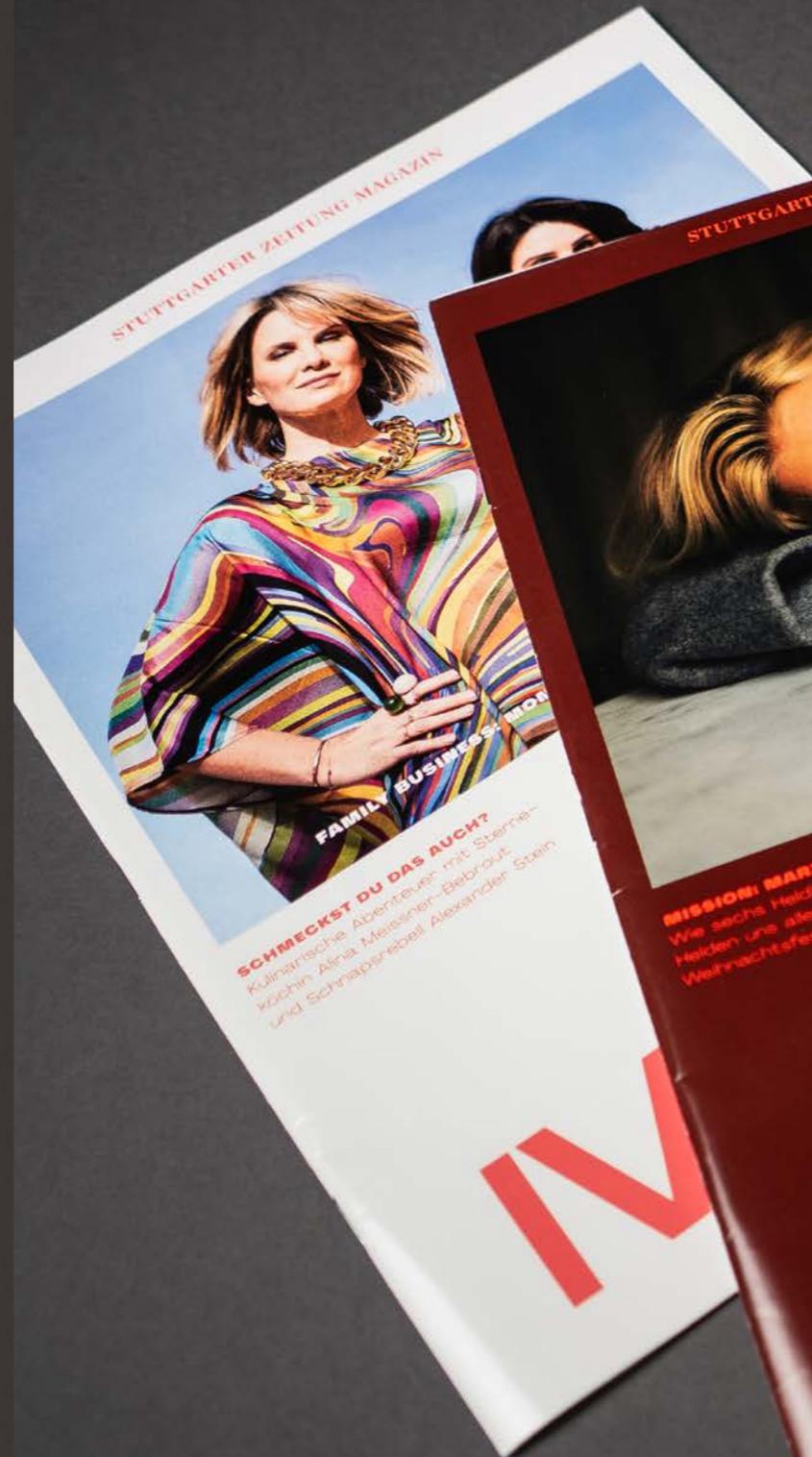
- seit 2008** Freiberufliche Tätigkeit mit Sitz in Berlin,
Deutschland; Zusammenarbeit mit u.A. KaDeWe,
Stuttgarter Zeitung, Barmer, Steady Media, Grohe,
Transgourmet, Cybex, sleek, Weberbank,
Weber-Stephen, Premium Group, Deutsche Post,
Mercedes-Benz, VdU, Lexus, Upon Paper, Bricks,
- 2004 – 2008** Station Berlin, Séparée, Qvest
Freie Auftragsarbeiten mit Sitz in Graz, Österreich

MERGING QUALITIES

Online-Marketing-Experte Johannes Heim und ich haben uns zusammengetan um Ihnen mehr Dienstleistungen anzubieten. Seine Expertise in Suchmaschinenoptimierung (SEO), Social Media Plattform-Management und Social Media Werbung wird von seinen Kunden wie zum Beispiel Steady, Der Freitag, Krautreporter oder BVMW geschätzt. Kürzlich haben wir gemeinsam einen SEO-Audit des Druckerei- und Medienhauses Hofmann Infocom in Nürnberg durchgeführt und deren Website hofmann-infocom.de grundlegend überarbeitet. Die Struktur und Usability der Seite wurden verbessert – für den Leser als auch für Suchmaschinen. Gemeinsam kümmern wir uns um Ihren Bedarf im Bereich Social Media, Gestaltung und Verwaltung Ihrer Postings, als auch die Usability Ihrer Website. Johannes' Management, mein Design – Ihr Erfolg. Let's get to work!



EDITORIAL DESIGN



The KaDeWe Group

2015-2024, alle Magazine
Reinzeichnung, Pre-Press



StZ Magazin

Stuttgarter Zeitung Magazin, Triple A, MENsch
Bildbearbeitung, Pre-Press



Barmer Magazin

2021-2023
Bildbearbeitung, Pre-Press



Grill On!

Issue 2019 and 2020
Layout, Reinzeichnung, Bildbearbeitung, Pre-Press



Upon Paper

Issue Nr. 1
Layout, Typographie





Premium Group Magazine

Issue 2/2017 & 1/2018
Bildbearbeitung, Reinzeichnung, Pre-Press



sleek

Issue Nr. 17-36
Layout, Reinzeichnung, Bildbearbeitung, Pre-Press



Unternehmerin

2/2016-1/2019
Bildbearbeitung, Pre-Press



Deutsche Post

über | morgen Nr. 1-8, Zukunftsbilder 2012 & 2013, Symposium 2014 & 2015
Reinzeichnung, Druckvorbereitung



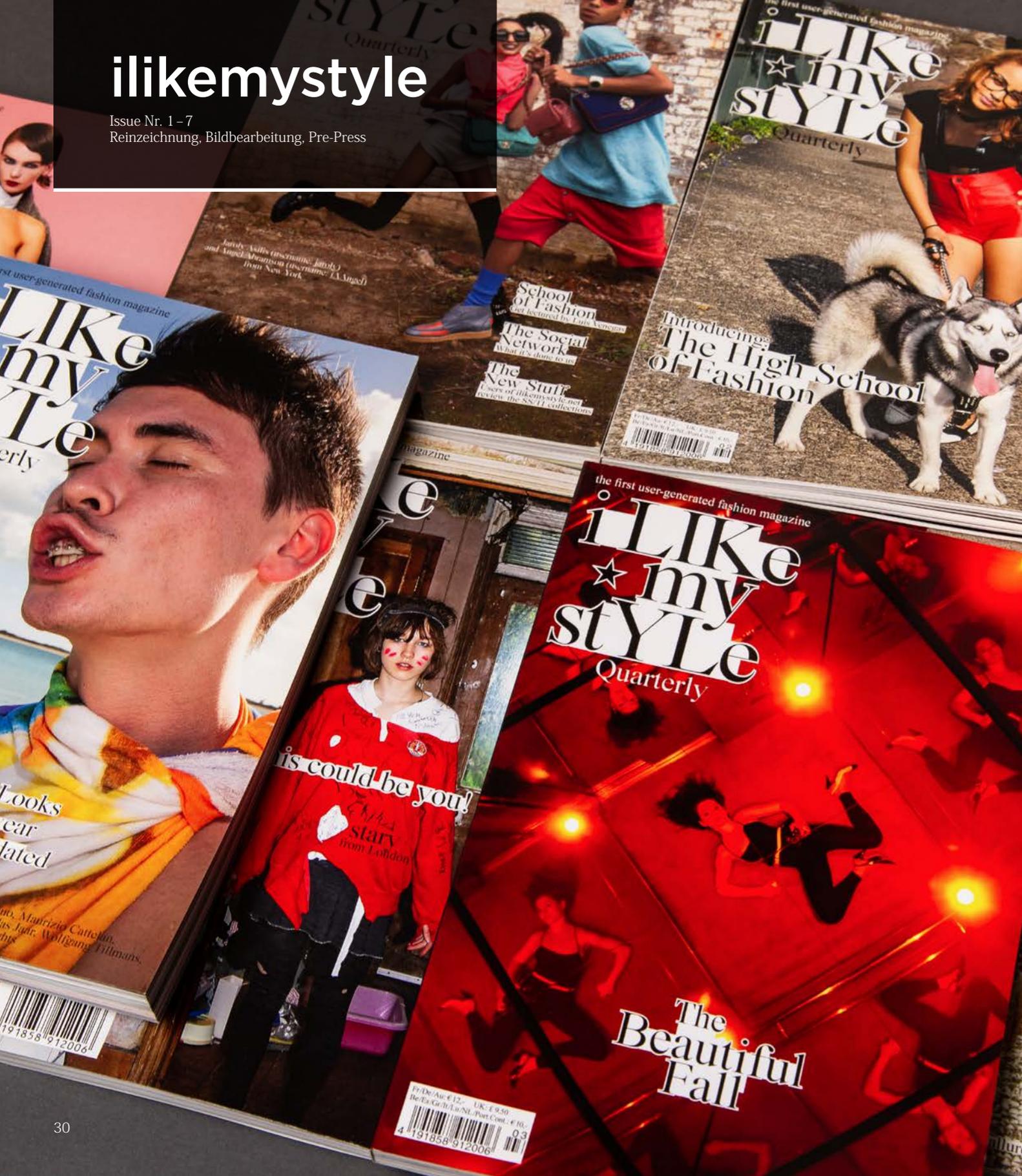
Saublatt'1

Hauszeitung Wirtshaus Jagawirt
Art-Direction, Pre-Press



ilikemystyle

Issue Nr. 1-7
Reinzeichnung, Bildbearbeitung, Pre-Press



Lexus

Guide to Luxury
Bildbearbeitung, Pre-Press

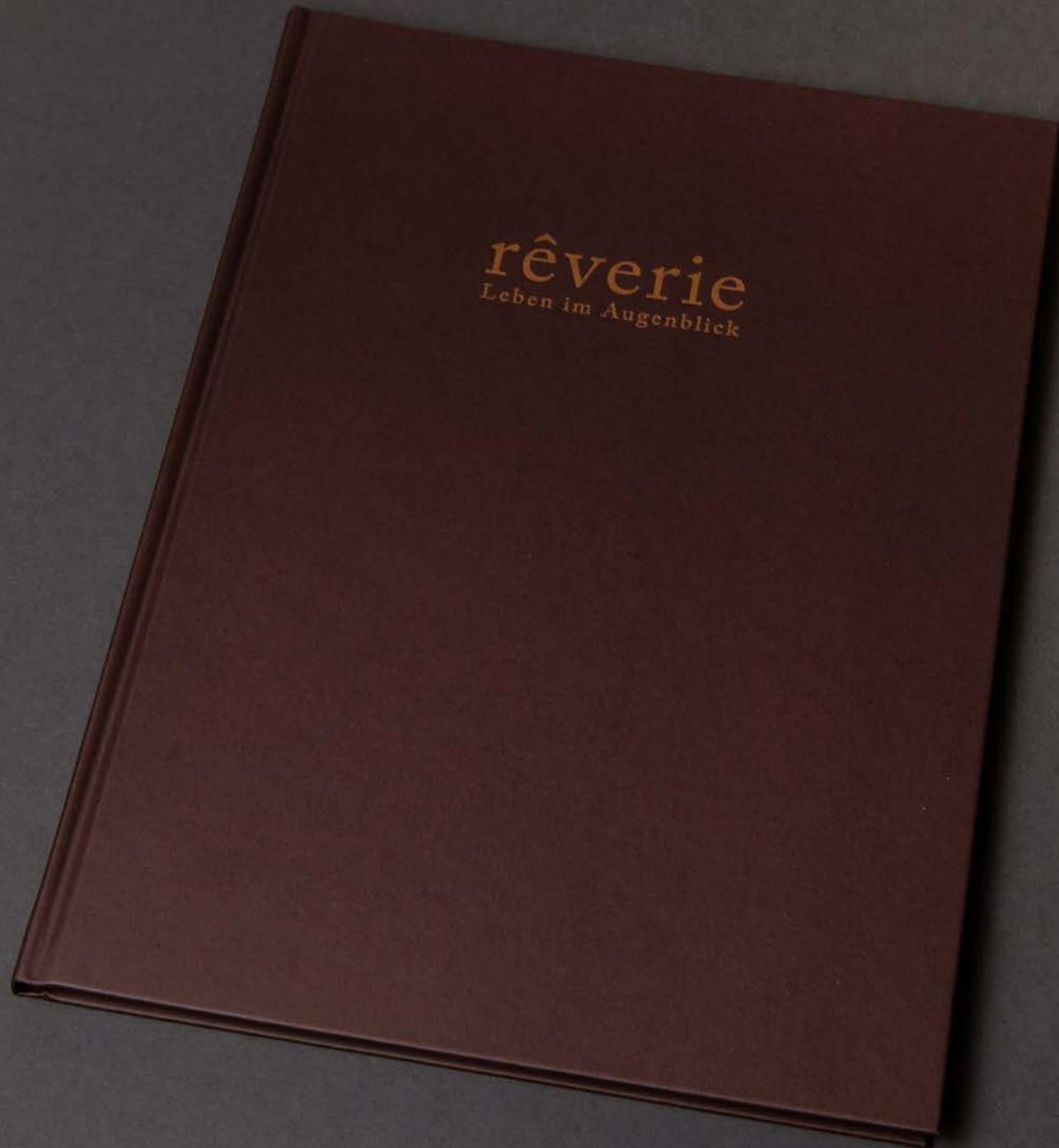
LEXUS GUIDE TO LUXURY

GERMANY



Bricks

rêverie – Immobilienbroschüre
 Bildbearbeitung, Reinzeichnung



Mercedes-Benz

Viano Pearl – Deutsch, Englisch, Russisch, Chinesisch
Reinzeichnung, Bildbearbeitung, Sprachvarianten



Die Liese

Issue Nr. 1-7
Konzeption, Art Direction, Fotografie, Text





DI DER&ZEIT

FASHION WEEK BERLIN DAILY

JONAS LINDSTROM & SARAH



6 VLADIMIR KARALE
a visit to the
of the great
artist/d

CO
ZU
the

the
TENSION
ISSUE

the
INFINITY
ISSUE

idea by VERSACE
www.versace.com
dress worn as before by
BARBARA I GONGINI
www.barbaragongini.de

While, the term is not found, the truth that God is infinite, not only in understanding, but in His being and all His perfections, is one that per all Scripture. It could not be otherwise, if God was unoriginated, exal above all limits of time, space and creaturehood. The Biblical writer tainly, are far from thinking in metaphysical categories, or using su as "self-existence," "absoluteness," "unconditioned" yet the ideas these terms stand were all attributed in their conceptions to God not conceive of God as having been born, or as having a begin thought of Him as the ever-existing One and free Creator and all that exists. This means God has self-existence, and for the s that He is not bound by His own creation. He must be though above all creaturely limits, that is, as infinite. *Infinite, Infinite*



MYKITA

INFINITY



back STAGE

WEDNESDAY

WALTER MOSCOW



INFINITY ISSUE JONAS LINDSTROM & SARAH BATT



Gentle Eruption

Modenkatalog
Art Direction, Fotografie



ANLEITUNG ZUM UNGLÜCKLICHSEIN

1. Sonntag: 10. März 2013

„Was ist Glück? Was bedeutet Zufriedenheit? Und warum, verdammt, kann ich mich nie entscheiden?“ Johanna Wokalek spielt in Sherry Hornanns Adaption von Paul Watzlawicks Weltbestseller eine ewig Unzufriedene – und die großartige Iris Berben gibt ihre tote Mutter. Eine köstliche Komödie als Auftakt für unsere Filmfrühstücks-Saison.

Regie: Sherry Hornann, Deutschland 2012, 83 Min.
Darsteller: Johanna Wokalek, David Kross, Richy Müller, Iris Berben, Benjamin Soulier, Ray Tran

KUMA

2. Sonntag: 17. März 2013

Eine arrangierte Ehe nach vorsintflutlicher Tradition zerbricht das strikte Gefüge einer türkisch-türkischen Familie. Kuma ist das türkische Wort für Zweitfrau. Umut Dag, Sohn einer kurdischen Einwandererfamilie, wollte in seinem Drama vor allem den Frauen eine Stimme geben und sorgte bei der diesjährigen Berlinale für Aufsehen und erzählt vom Glück zwischen Schein und Sein. Mitreißende Sozialkritik aus Österreich.

Regie: Umut Dag, Österreich 2012, 93 Minuten
Darsteller: Kahat Koldas, Begum Akkaya, Vedat Erincin, Murahan Muslu, Alex Imrak

8. Januar 2017: KONZERTBRUNCH I
Bryan Adams – Bare Bones Tour

Mit Gitarre und Piano führte Bryan Adams 2011 im berühmten Sydney Opera House bei seiner Bare Bones Tour insgesamt 29 Songs auf, darunter „Can't Stop This Thing We Started“, „Everything I Do I Do It For You“ und „Summer Of 69“.

Sydney, 2013, 103 Minuten

12. März 2017: FILMFRÜHSTÜCK I
Welcome to Norway

Prima ist ein wenig erfolgreicher Hotelier mit großen Visionen und noch größerer Pessimismus. Trotzdem sind die Flüchtlingsströme ein willkommenes Aneignungsgeschehen. Komödie für ihn – er bietet sich einfach als Flüchtlingsunterkunft an und kassiert. Komödie, Norwegen, 2016, 96 Minuten, A. Christiansen, H. Steenstrup

19. März 2017: FILMFRÜHSTÜCK II
Florence Foster Jenkins

Die wahre Geschichte der gleichnamigen legendären New Yorker Erbin und exzentrischen Persönlichkeit. Carolezu zwanghaft verfolgt sie ihren Traum, eine umjubelte Opernsängerin zu werden. Es gibt nur ein witziges Problem: Die Stimmgabel. Komödiendrama, USA, 2016, 110 Minuten, M. Streep, H. Grant, S. Helberg

ANGEL'S SHARE

3. Sonntag: 7. April 2013

Das Gesetz der Schwerkraft gilt auch im sozialen Gefüge: Runter gehts leicht, rauf gehts schwer. Ein krimineller Loser und ja, ein bisschen Alkoholik ... kann das gutgehen? Klar – besonders, wenn der große Ken Loach – besonders, wenn der große Ken Loach (The Wind that Shakes the Barley, Looking for Eric) Regie führt: hochprozentiges, hinreißend unromantisches Working-Class-Märchen um Whisky, Geld und die große Liebe aus Großbritannien/Frankreich.

Regie: Ken Loach, Frankreich/GB 2012, 101 Minuten
Darsteller: Roger Allam, Paul Brannigan, Sochiya Fedyk

LIFE OF PI – 3D

14. April 2013

„Mitten im Kampf um ein selbstbestimmtes Leben. Seit dem frühen Tod ihres Mannes 1958 führt Theresi Handl den Hartmuthof – tagaus, tagaus. Mit ihrer Willenskraft stellt sie sich über die Konventionen unserer Gesellschaft, wie man mit alten Menschen umgeht. Für die Gäste des Wirtshauses bleibt sie die Herrin einer zeitlosen Welt.“

Regie: Richard Rosenmann, Österreich 2011, 80 Min.
Darsteller: Tivest Handl, Maria Bucher, Hans Handl

26. März 2017: FILMFRÜHSTÜCK III
Gemeinsam wohnt man besser

Eigentlich wollte Hubert, Japanien nur eine Putzfrau einstellen – aber auf einmal hat der Wiener eine Mitbewohnerin an der Backe. Und es kommt noch Ärger, denn er lässt sich von der exzentrischen Manuela dazu überreden die WG zu erweitern.

Komödie, Frankreich, 2016, 97 Minuten, A. Dussollier, B. Krief, N. Marie

2. April 2017: FILMFRÜHSTÜCK IV
Die Tänzerin

Niemand hätte gedacht, dass Lolita Fuller, die Tochter eines Rodeneritzers zum Star der Belle Époque in Europa werden würde. Mit ihrem Schleier-Tanz erobert sie Paris im Sturm, wird zur Ikone und zum Symbol einer ganzen Generation.

Drama, Frankreich, 2016, 108 Minuten, M. Streep, H. Depp, M. Thiery

Fantastisch cineastisch kurzurlauben

Verfügbar: 1. Januar – 4. Dezember 2016

- Zwei Nächte am Wochenende mit Schillerlandfrühstück
- Zur Begrüßung Kirchenwirt's Balkonfrizz
- Ein 4-Gang-Dinner mit Weinbegleitung bei Kerzenschein
- Ein Filmfrühstück- oder Konzertbrunchticket

Im Winzerzimmer € 138,- pro Person inkl. aller genannten Aktivitäten
Im Winzerapartment € 152,- pro Person inkl. aller genannten Aktivitäten

Konzertbrunch & Filmfrühstück 2016

Willkommen zurück! Wir haben dieses Jahr ein besonders buntes Programm zusammengestellt. Genießen Sie wieder zehn ausgewählte Konzertsamstage und fünf mal das Filmfrühstück. Für letzteres gibt es wieder einen Kartenvorverkauf. Viel Freude!

Konzertbrunch: € 17,- - nur Film: € 9,- - freie Platzwahl im Kino
Filmfrühstück: € 19,-* - nur Konzert: € 9,- - freie Platzwahl im Kino
Uhrzeiten: Frühstück/Brunch: 10 Uhr - Film: 11 Uhr

Hasewend's Lustspielhaus
Kornplatz 39, 10503 Starnberg
Starnberg, Österreich
Tel. +43 3602 92216
Fax +43 3602 92216-4
info@hasewend.at
www.hasewend.at

HASEWEND

Kaffee, Speck, Ei – Film dabei!
Konzertbrunch & Filmfrühstück 2016

4. Juni 2017: KONZERTBRUNCH III
Queen – Live at the Odeon

Der Auftritt am Weihnachtsabend war der Höhepunkt einer Tour mit insgesamt 26 Terminen. Zum 40-jährigen Jubiläum erhält diese legendäre Show endlich eine angemessene Präsentation mit modernem, wiedervergestelltem Videomaterial.

London, 1975, 62 Minuten

6. August 2017: KONZERTBRUNCH IV
Rihanna – Good Girl Gone Bad

In Manchester bot Rihanna ein bombastisches Konzert, bei dem sie originär als Weltstar Anerkennung fand. Mit Hits wie „Don't Stop the Music“ und „Umbrella“ brachte sie die Stimmung im Stadion zum Kochen!

Manchester, 2008, 75 Minuten

3. September 2017: KONZERTBRUNCH V
Elvis Costello – Live in Liverpool

Elvis Costello präsentiert aktuelle Songs wie „Church Underground“ und „Jimme Standing in the Rain“ zusammen mit beliebten Tracks aus seiner Karriere und Cover Versionen mit einem neuen Twist. Idealer Abschluss des Konzertbrunch 2017!

Liverpool, 2015, 106 Minuten

23. April 2017: FILMFRÜHSTÜCK V
Gleißendes Glück

Gefangen in einer scheiternden Ehe, verliert Helene Brindel ihre Hoffnung endgültig, als sie sich auch noch von Gott verlassen fühlt. In dem gefeierten Psychologe Edward E. Glück sieht sie ihren Schlüssel zur Selbstbefreiung.

Drama, Deutschland, 2016, 101 Minuten, M. Gedeck, U. Tukur, J. Kriesch

7. Mai 2017: KONZERTBRUNCH II
Nettebko, Harnoncourt: Hochzeit des Figaro

Für das Mozartjahr 2016 inszenierte Claus Guth „Le Nozze di Figaro“ mit Starbesetzung. Anna Nettebko als Susanna, Christine Schaller als Cherubino und Nikolaus Harnoncourt am Dirigentenpult. Große Empfehlung!

Salzburg, 2006, 202 Minuten + 15 Minuten Pause, deutsche Untertitel

The KaDeWe Group

POS Materialien, Corporate Communication, Broschüren, ...
Design, Pre-Press

HAUS DES WESTENS



The KaDeWe Group

Eigenmarke – Drinks, Pralinen, Schokoladen, Gewürze, ...
Design, Pre-Press



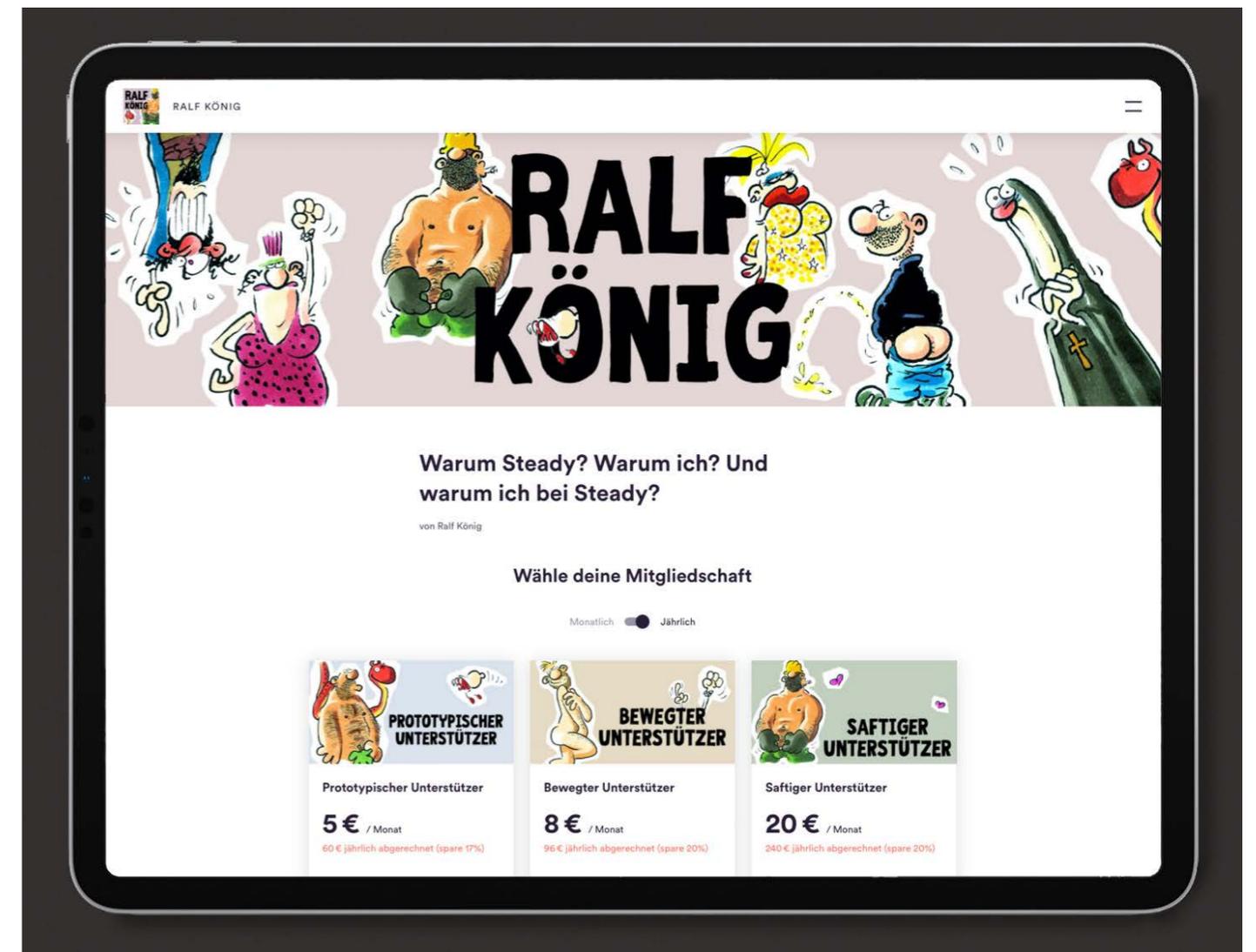
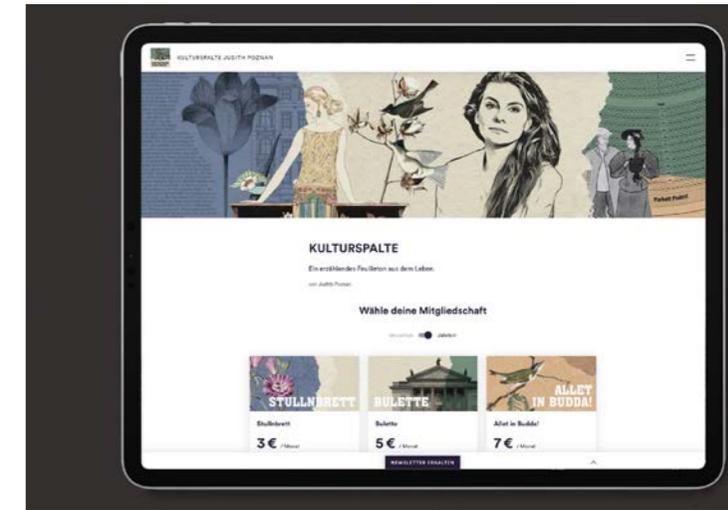
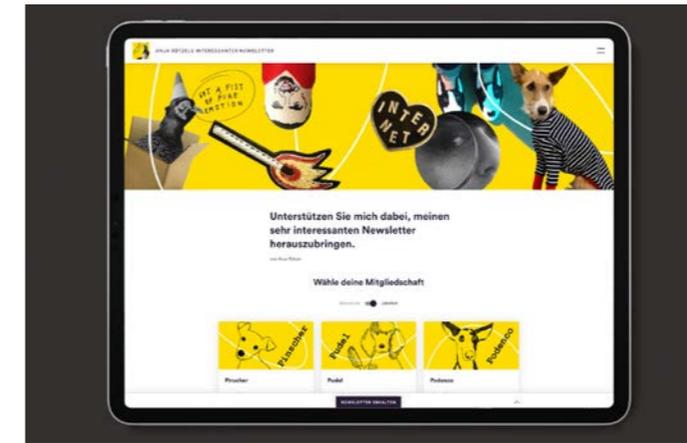
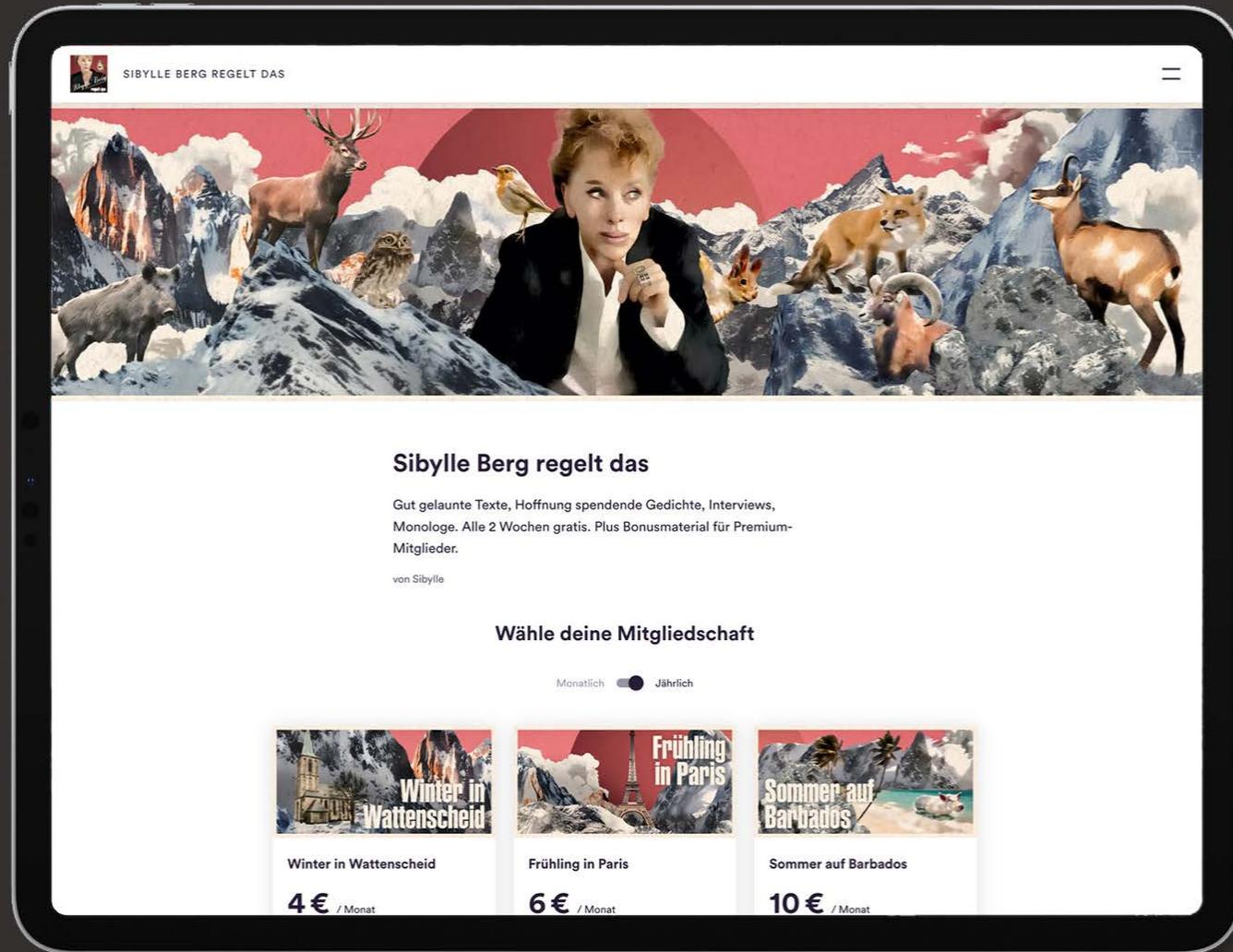
Transgourmet

Sortimentskataloge
Art Direction, Pre-Press



Steady Media

Illustrationen
Art-Direction



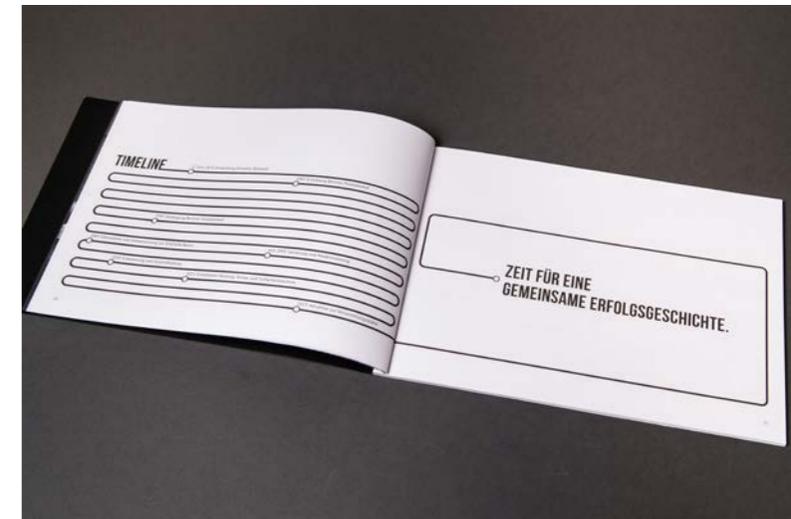
Cybex

Kataloge, CI-Guide, Unternehmenskommunikation, ...
Reinzeichnung, Druckvorbereitung



Station Berlin

Firmenkatalog
Art Direction



VitaDROM

Redesign, Unternehmenskommunikation
Art Direction



Hasewend's Kirchenwirt

Komplette Corporate Identity, Prospekte, Angebotskataloge, Gutscheine, Infomaterial, ...
Art Direction, Fotografie



Weingut Kuntner

Corporate Identity, Prospekte, Etiketten, Flyer, Infomaterial, ...
Art Direction, Fotografie



CI Spektrum

CI-Materialien
Art Direction



Förderungen für
F&E und Innovation
Wimbergergasse
Wien
190 m
KuLa 2023

Santiago
de Compostela
Jakobsweg
St. Ulrich i.G.
236 km
KuLa 2023

Universität
Rapid Stadion

Kuntner-Kunz
Steuerberatung
Weingut Kuntner

Via de la Plata



KULTUR UND
MUSEUMSVEREIN
EIBISWALD



Reinhard HASEWEND

INTERESTING WORK INFO+CONTACT

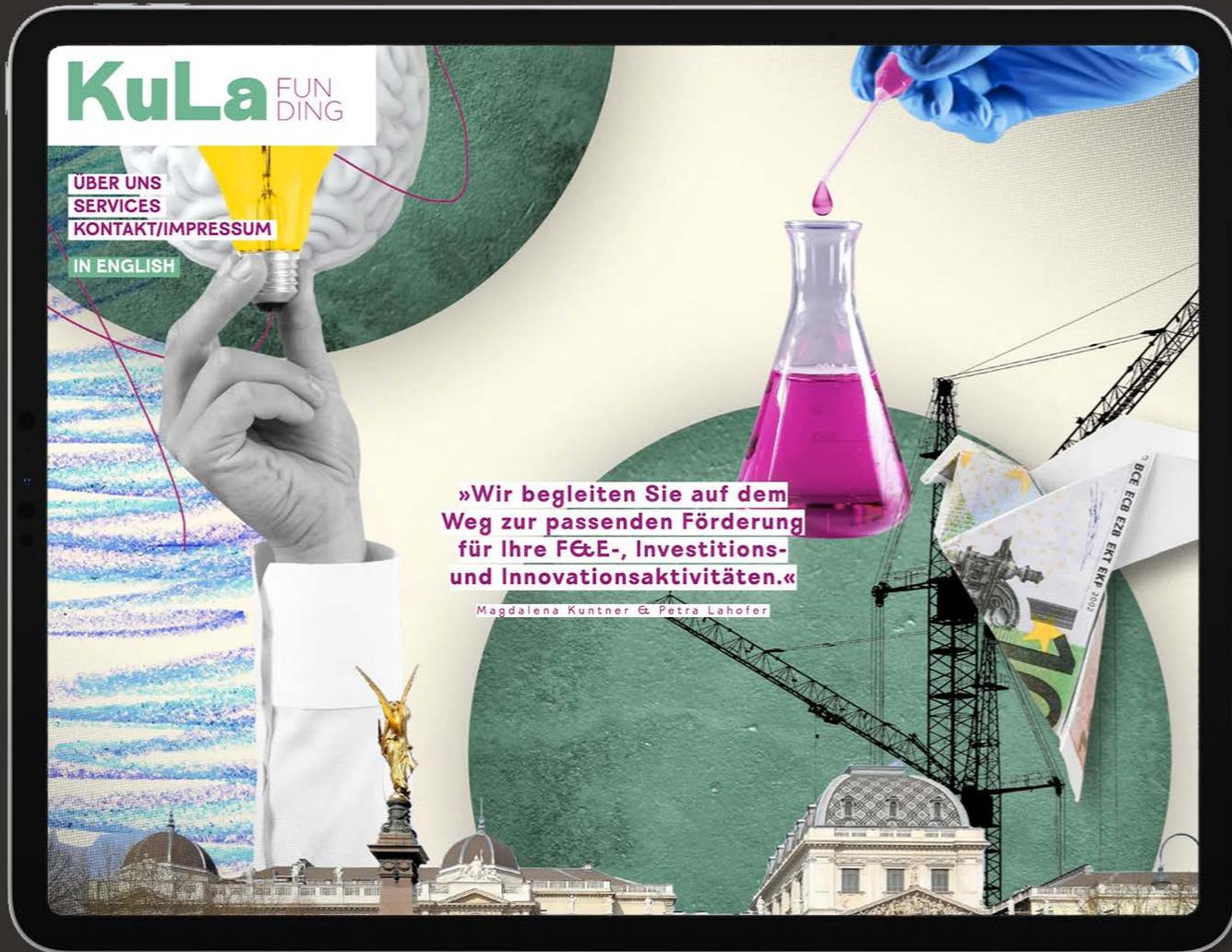


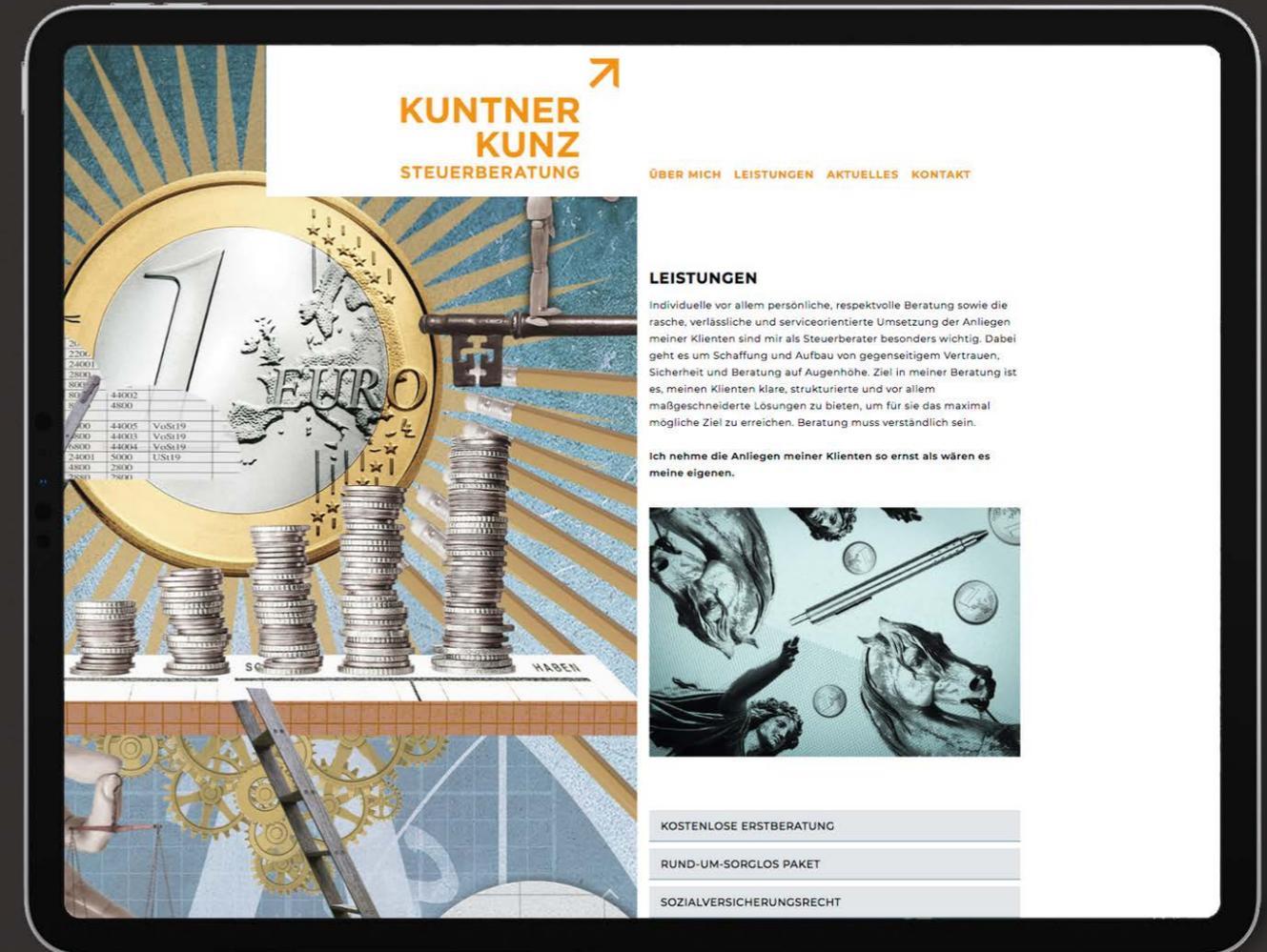
WHAT'S GOING ON

WELCOME TO MY NEW HOME

Every once in a while you have to focus on yourself – clean up, reshape. That's what I just did by modernizing my own web portfolio for your viewing pleasure.

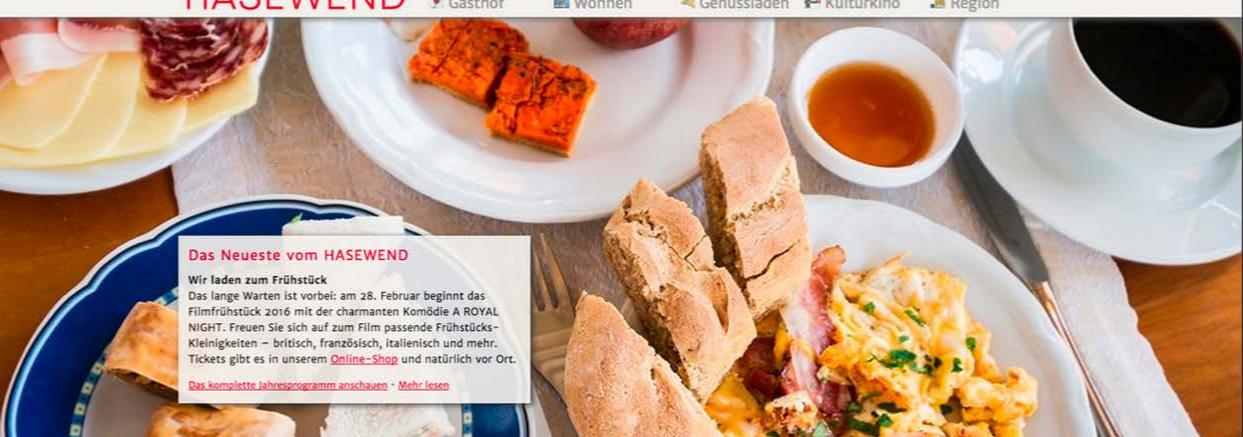
[Read more ...](#)





seit 2019
offline
÷
abrufbar auf
hasewend.de

HASEWEND Gasthof Wohnen Genussladen Kulturkino Region



Das Neueste vom HASEWEND

Wir laden zum Frühstück
Das lange Warten ist vorbei: am 28. Februar beginnt das Filmfrühstück 2016 mit der charmanten Komödie A ROYAL NIGHT. Freuen Sie sich auf zum Film passende Frühstücks-Kleinigkeiten – britisch, französisch, italienisch und mehr. Tickets gibt es in unserem [Online-Shop](#) und natürlich vor Ort.
[Das komplette Jahresprogramm anschauen](#) · [Mehr lesen](#)

<p>Urlaubsideen</p> <p>Bewegen. Genießen. Erholen. vom 16. 3. 2016 bis 31. 10. 2016</p> <p>Fantastisch cineastisch vom 1. 1. 2016 bis 4. 12. 2016</p> <p>Kultur am Land vom 1. 5. 2016 bis 31. 10. 2016</p>	<p>Online bestellen</p> <p>Turopolje Speck Lardo auf steirisch</p> <p>Steirische Grammel Frisch und knusprig</p> <p>Steirer-Verhackert Steirischer Klassiker</p>	<p>Heute im Kino</p> <p>Joy – Alles außer gewöhnli... um 20:15</p> <p>Wie Brüder im Wind um 18:00</p> <p>Das brandneue Testament um 16:00</p>	<p>Kino Jahresprogramm</p> <p>A Royal Night – Ein königl... 28. 2. 2016 um 10:00</p> <p>Heute bin ich Samba 6. 3. 2016 um 10:00</p> <p>Ewige Jugend 13. 3. 2016 um 10:00</p>
---	--	---	--

ESSEN, TRINKEN & WOHNEN: WEITERE NEUIGKEITEN AUS DEM HAUS






Menge: Stück [In den Korb legen](#)

<p>€ 60,00 pro Stück Das Gesamtpaket als Stückpreis.</p> <p>Sulmtaler Želodec Naturpark südsteir. Weinland</p> <p>Ein Produkt aus dem Naturpark südsteirisches Weinland aus Schweinefleisch, verfeinert mit einem Schuss Rotwein und natürlichen Gewürzen.</p> <p>Tipp: Serviert schmeckt sie am Besten mit Schwarzbrot und Kren.</p>  <p>€ 3,99 pro 100g Ein Stück hat ca. 250 Gramm. <input type="text"/> Gramm In den Korb legen</p>	<p>Steirisches Kübelfleisch Eine weststeirische Spezialität</p>  <p>€ 1,99 pro 100g Ein Stück hat ca. 500 Gramm. <input type="text"/> Gramm In den Korb legen</p>
<p>Turopolje Speck Lardo auf steirisch</p>  <p>€ 3,99 pro 100g Ein Stück hat 200-300 Gramm. <input type="text"/> Gramm In den Korb legen</p>	<p>Eibiswalder Schinkenspeck Sehr aromatisch, ein echter Genuss</p>  <p>€ 2,59 pro 100g Auch aufgeschnitten möglich. <input type="text"/> Gramm In den Korb legen</p>
<p>Winzerschinken Mild gewürzt und rauchgebraten</p>	<p>Eibiswalder Verhackertwürstel Jausenwurst mit steir. Brotaufstrich</p>



GERALD BRETTSCHUH MONOGRAPHIE

2016 erscheint im Kunstverlag HIRMER/München eine Monographie über Gerald Brettschuh. Dafür bitten wir Sie, als Besitzer von Brettschuh-Bildern, um Werkangaben und Fotos.

Bitte tragen Sie Name und Email-Adresse und schicken Sie Foto und Angaben zu jedem Werk einzeln und nacheinander ab - am Einfachsten mit Smartphone oder iPad.

Wir würden uns freuen, Ihnen Informationen über Buch-Neuerscheinungen und Ausstellungen zu schicken.

Vielen Dank für Ihre Mühe!

STATUS DES WERKVERZEICHNISSES

103 Werke in 17 Kategorien

Anzahl verzeichneter Werke	103 Werke
Anzahl der als Lieggüter markierten Werke	2 Werke
Anzahl der Werke ohne zugewiesenen Eigentümer	10 Werke
Anzahl der Werke ohne Entstehungsjahr	4 Werke
Anzahl der Werke mit fehlenden Maßangaben	21 Werke
Anzahl der Werke ohne Bild	1 Werke

Anzahl eingetragener Sammler	21 Sammler
Anzahl der Sammler ohne zugewiesene Werke	8 Sammler

Eingetragene Werke pro Entstehungsjahr

2016	14 Werke
2014	10 Werke
2013	9 Werke
2012	11 Werke
2011	11 Werke
2010	1 Werke
2009	2 Werke

VERZEICHNETE SAMMLER

Suchen

Neues Sammler eintragen

21 Sammler

- Sammler 1: 2 Werke
- Sammler 2: 7 Werke
- Sammler 3: 1 Werke
- Sammler 4: 22 Werke

VERZEICHNETE WERKE

Suchen

Neues Werk eintragen

2 Werke

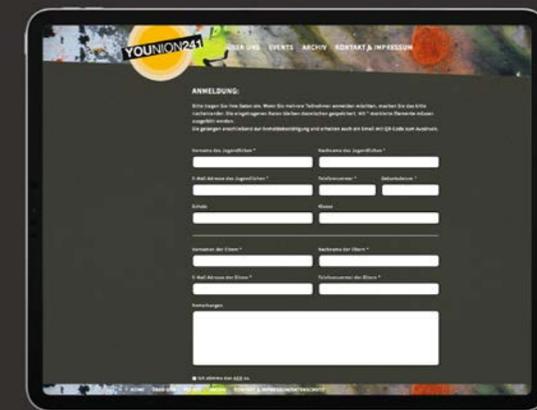
Liegende
Jahr: 2015 · Maße: 70 × 50 cm (H × B)

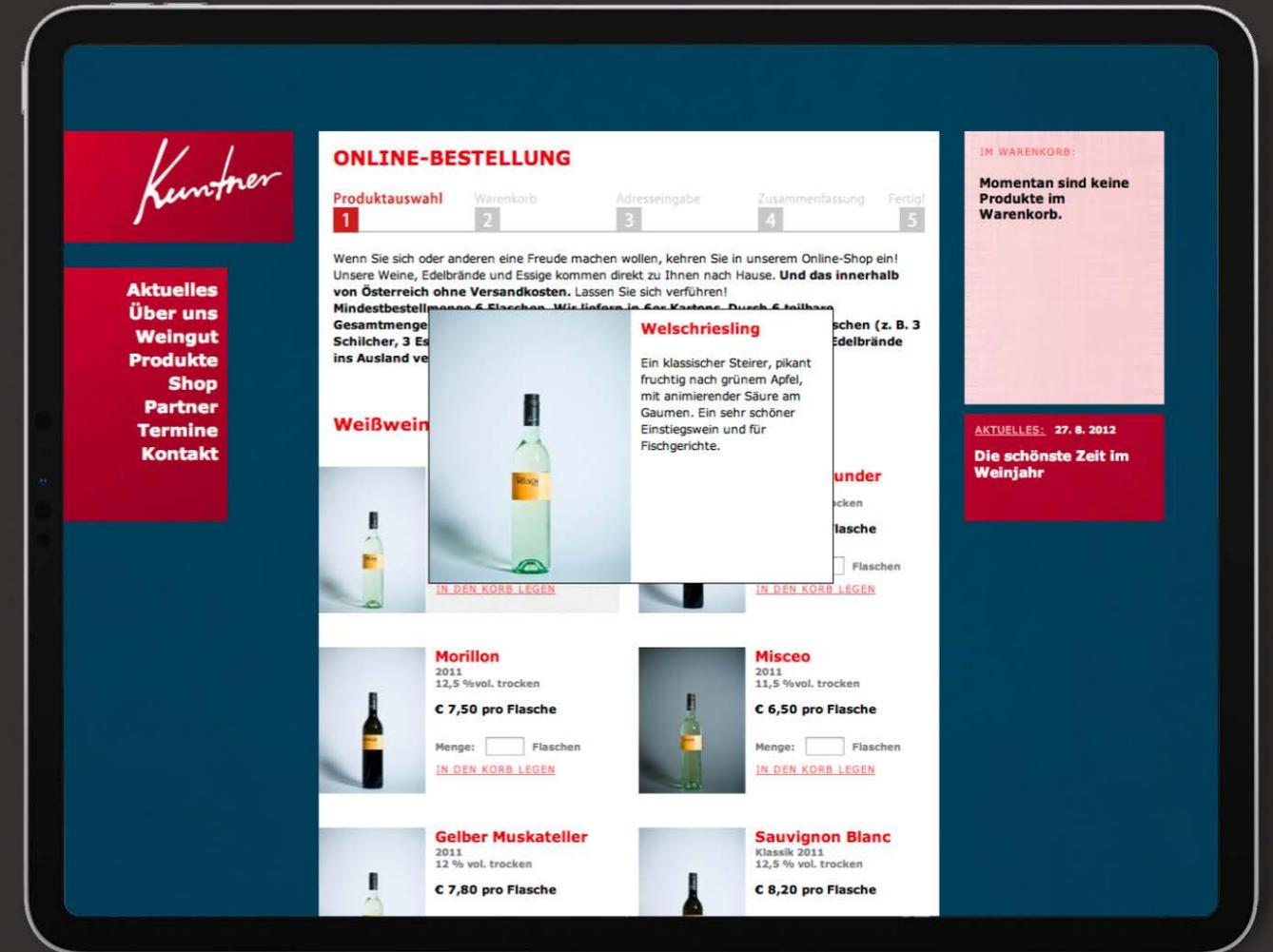
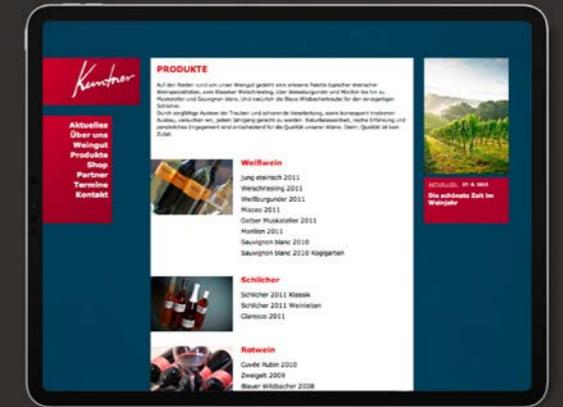
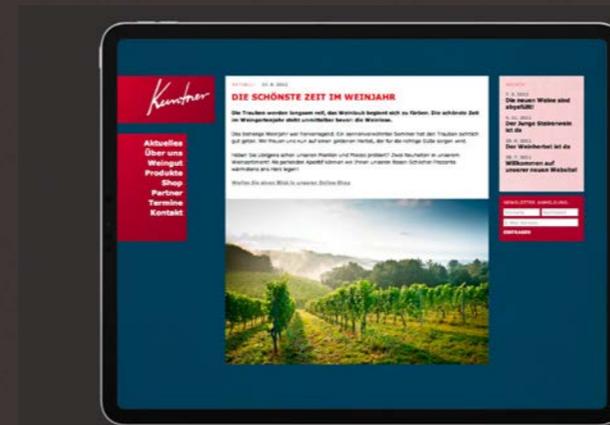
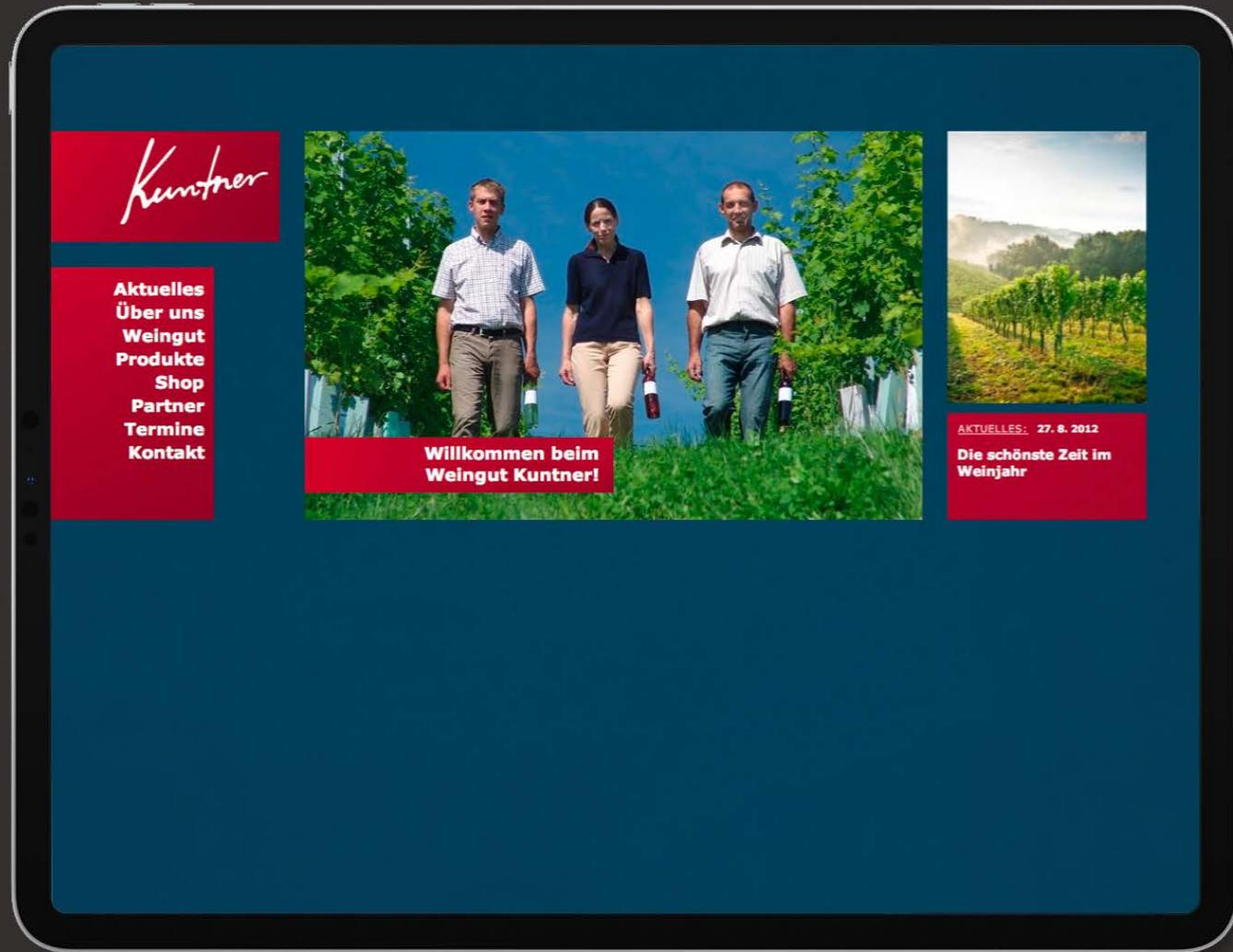
Wellenweiber
Jahr: 2015 · Maße: 35 × 25 cm (H × B)

Nous sommes Charlie - für Karl-Charly

Kategorie: Kopfbild · Technik: Chinesische Tusche/Aquarell
 Werknummer: ohne
 Besitzer: [redacted]
 Verkaufsdatum: 1. 2. 2015

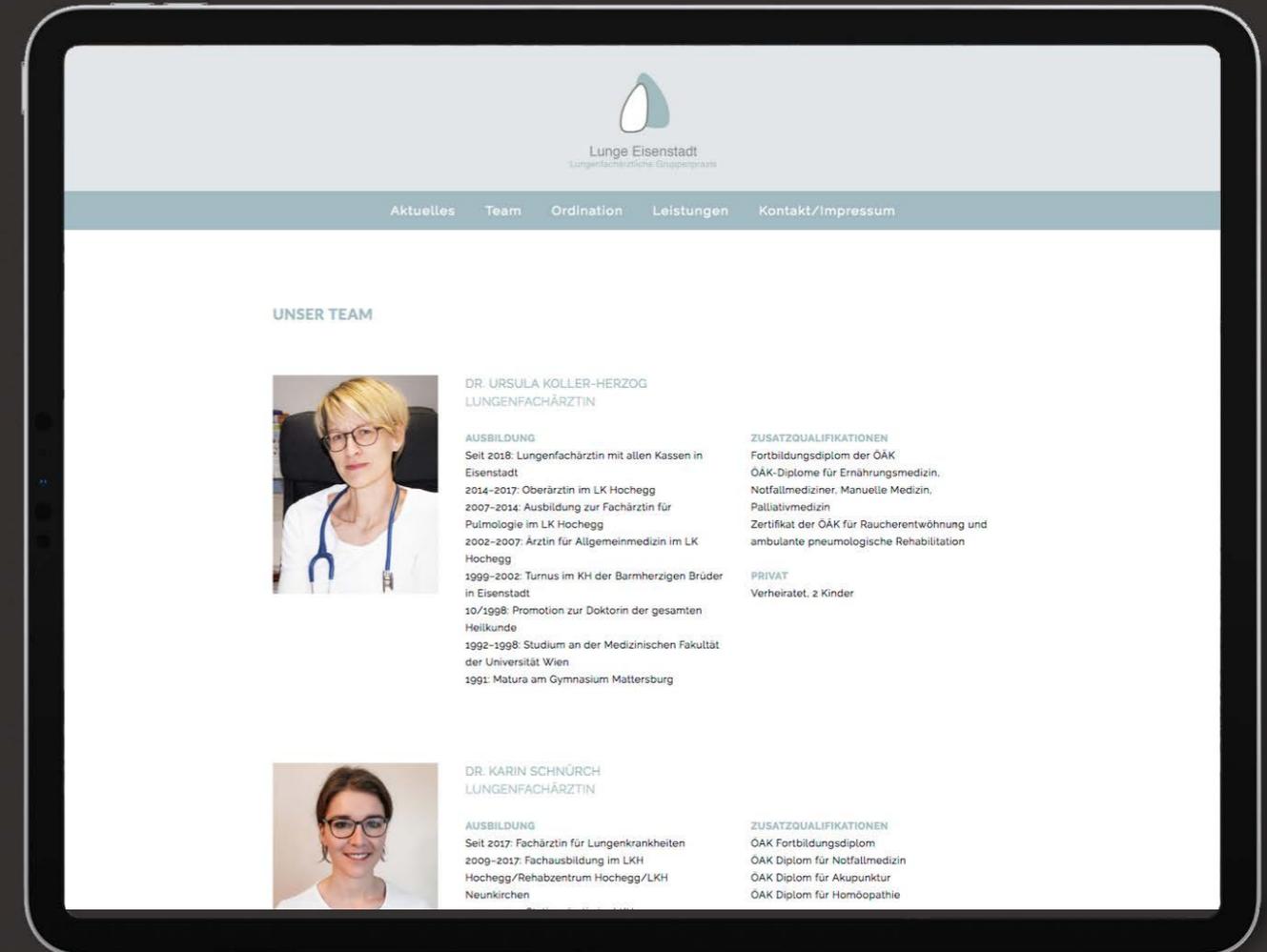
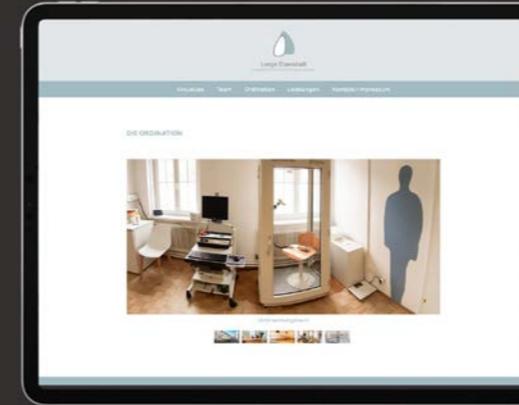
seit
2020
offline





- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken

In unserer Ordination besteht die Möglichkeit einer Röntgenaufnahme. In der Regel wird ein Röntgenbild von vorne und ein Bild von der Seite erstellt. Die Strahlenbelastung für diese Untersuchung beträgt in etwa 0.1mSv (milli Sievert). Zum Vergleich: die jährliche natürliche Strahlenbelastung beträgt 2.1 mSv.
- 
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken
- 
Für mehr Informationen hier klicken





Holistic Pulsing

Die heilsame Kraft der Berührung

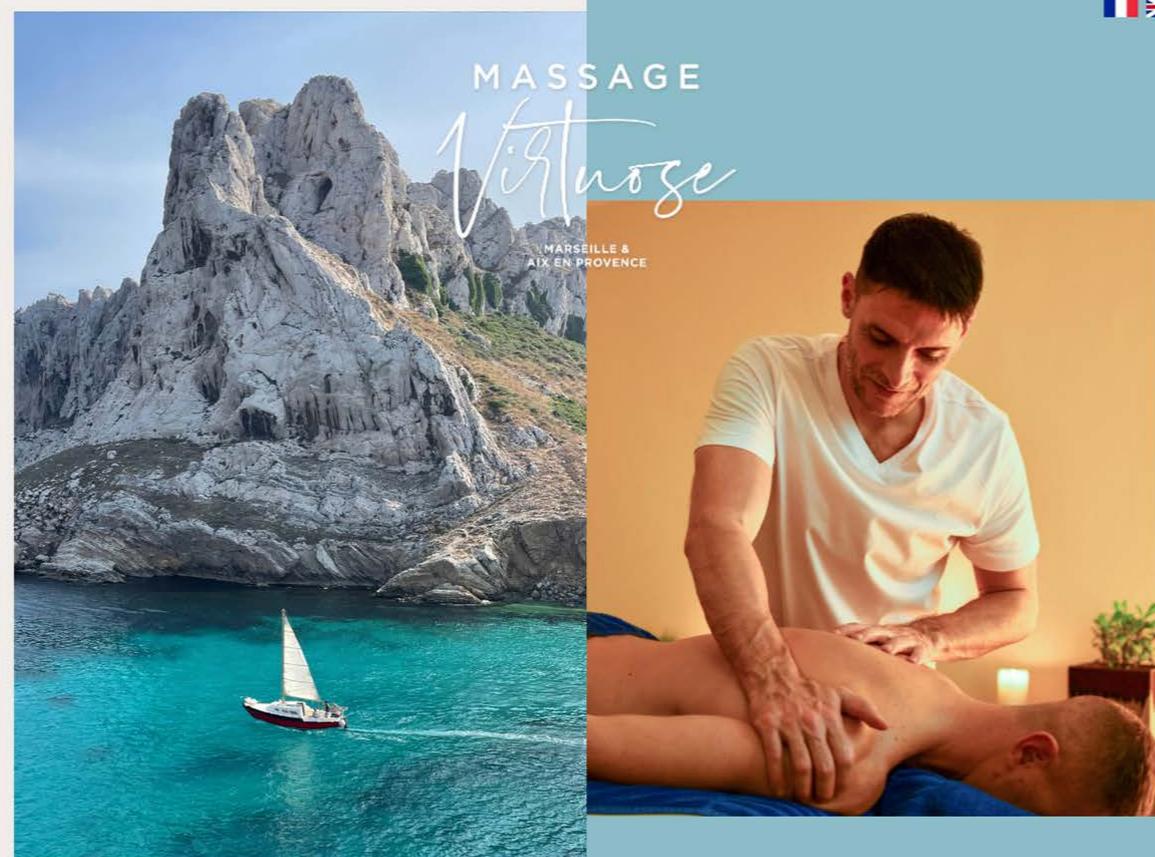
Das sogenannte ganzheitliche »Pulsen«, ist eine sanft ausgeführte, intensiv wirkende, manuell-energetische Methode, die sich aus der Osteopathie entwickelt hat. Behutsam schwingende, wiegende oder pulsierende Bewegungen lösen Blockaden im Energiefluss und führen zu Harmonie zwischen Körper, Geist und Seele. Durch die tiefe Entspannung kann der Körper seine Selbstheilungskräfte aktivieren.

Wie sieht eine Einheit aus?

Eine Holistic-Pulsing-Einheit wird in bekleidetem Zustand und nach individuellem Wunsch in Rücken-, Bauch- oder Seitenlage durchgeführt. Eine Sitzung dauert inklusive Nachruhezeit ungefähr eine Stunde. Pulsen ist ein wertvoller Begleiter in jeder Lebenslage und auch an den »Schwellen des Lebens« kann seine Kraft hilfreich eingesetzt werden. Ziel ist es, ein energetisches Gleichgewicht im Organismus zu erreichen, bzw. die Harmonie zwischen Körper, Geist und Seele wiederherzustellen und aufrecht zu erhalten.

Für wen ist Holistic Pulsing geeignet?

Holistic Pulsing ist für Erwachsene und Kinder jeden Alters geeignet, die nach einer wirksamen Entspannungsmethode oder neuen Impulsen und Lösungen für fest gefahrene Lebenssituationen suchen oder sich eine Alternative oder Ergänzung zu üblichen Behandlungsmethoden wünschen. Schwangere vertiefen die Beziehung zu ihrem ungeborenen Kind. Holistic Pulsing unterstützt Kinder bei Ängstlichkeit, Unruhe oder Schlafproblemen, kann Lernblockaden und Konzentrationsschwierigkeiten lösen und hilft bei der Findung des »Ich-Seins«.



MASSAGE VIRTUOSE

Je m'appelle Olivier, je suis né à Marseille et j'ai quitté la France pour l'Allemagne en 1995 où j'ai poursuivi une riche carrière de danseur classique et contemporain. Après des années enrichissantes avec des engagements dans divers opéras, dont le Komische Oper de Berlin, je me suis interrogé sur la façon dont je pouvais faire partager cette expérience particulière. Fort de ma connaissance spécifique du corps humain, c'est donc naturellement que j'ai décidé de me tourner vers le massage et le bien-être.

Formé en 2008 à l'école Centro Delfino de Berlin, j'ai depuis, toujours travaillé en tant que masseur-bien être dans les plus beaux spas berlinois (Soho House, Hôtel de Rome...) où j'ai eu le privilège d'apporter détente et apaisement à une clientèle souvent haut de gamme qui apprécie la qualité et la discrétion.

Hier comme aujourd'hui, la danse est toujours présente dans ma tête, quoi que je fasse !
Quand je masse, je vous donne l'exact traitement que le danseur qui vit toujours en moi voudrait recevoir !

Être danseur, c'est avoir acquis une capacité à ressentir le corps. Tous les corps. Peu de gens sont danseurs, mais beaucoup sont avocats, infirmiers, secrétaires ou chauffeurs. Être assis pendant des heures chaque jour devant l'écran d'un ordinateur, être coincé dans une voiture, limiter ses mouvements ; tout concourt à créer des tensions intenses, essentiellement au dos. Le mal du siècle.
Ma spécialité : Le Deep Tissue – massage profond – combiné aux longs et relaxants mouvements du Lomi Lomi Tahitien.

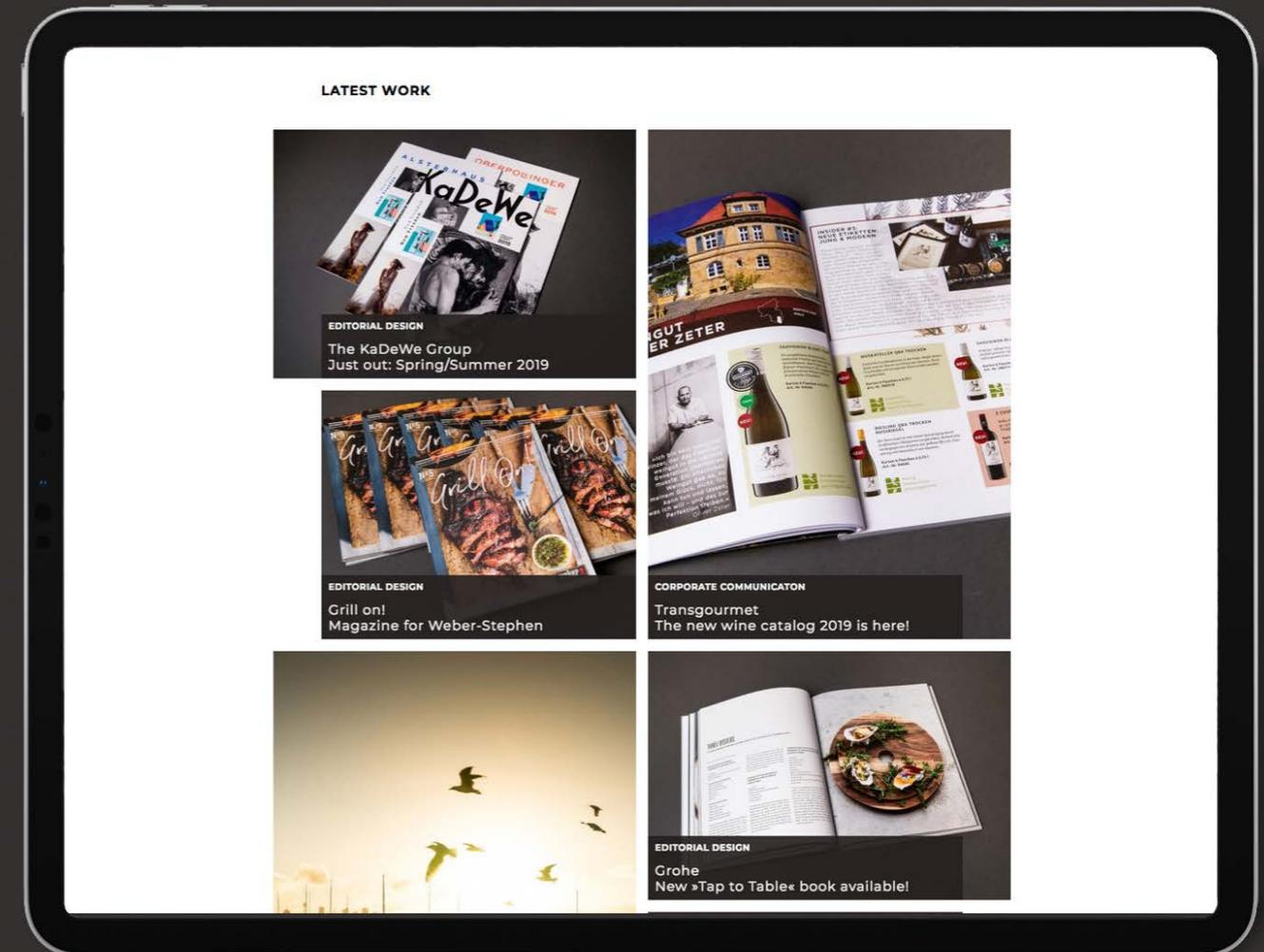
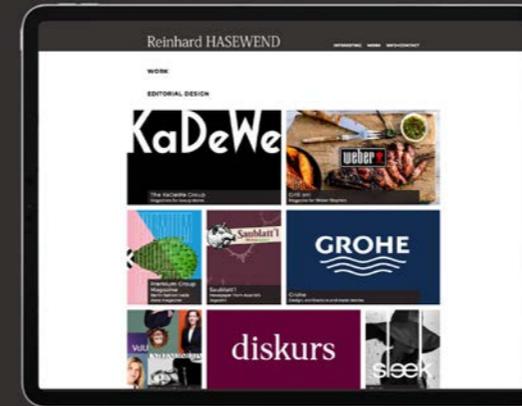
Lâchez-vous complètement sur ma table de massage pendant une heure ou plus et je veillerai à ce que votre âme, vos muscles et votre corps reviennent à l'état dans lequel ils devraient toujours être : détendus, indolores, libres et en paix.



**LE MASSAGE DES
TISSUS PROFONDS,
PLUS CONNU SOUS
LE NOM DU DEEP
TISSUE, C'EST MA
SPÉCIALITÉ !**

**JE SUIS MOBILE,
CONTACTEZ MOI ET
JE VIENS VERS VOUS.**

06.75.89.08.38



Das war's hier, dort gehts weiter:
hasewend.de

Was du wirst erwachend sehn
Wähl es dir zum Liebchen schön, seinetwegen schmacht und stöhn
sei es Brumbär, Kater, Luchs – borst'ger Eber oder 